

Fototeca



Previo al Festival de la Luz 2023, parte de quienes participarían en el desfile: el Coro polifónico de la UACA, que son los estudiantes que representan a todos los trabajadores de Costa Rica y autoridades universitarias. 16 de diciembre del 2023.



La UACA se hace presente, una vez más, en el Festival de la Luz. Con esta hermosa carroza, la cual lleva por nombre “80° Aniversario de la Reforma Social Cristiana”, que consistió en la creación de la CCSS, el Código de Trabajo, la Reforma Constitucional “De las Garantías Sociales”, y creación de la UCR. 16 diciembre 2023.



La Sede Regional del Caribe, como parte de su compromiso social con la comunidad, realizó el Debate “Pococí Decide 2024-2028”, con los candidatos a Alcalde por el Cantón de Pococí. 24 enero del 2024.



El 24 de enero la UACA realizó el debate, “Curridabat Decide” en el “Campus J. Guillermo Malavassi V.”, entre los candidatos a Alcalde del Cantón de Curridabat.



El público, exultante, participó activamente en la confrontación de los candidatos a Alcalde de Curridabat; se contó con una gran asistencia interesada de participar en este proceso electoral.



Primera generación de residentes de la Especialidad de Medicina Interna de la UACA, acompañados por el señor Coordinador de la especialidad, Dr. Tencio, y del señor Rector. 31 de enero 2024.



La Universidad, en un emotivo acto, hace entrega de las gabachas a los futuros Internistas de Medicina Interna. 31 de enero 2024.



Por segunda ocasión, el Coro Polifónico de la UACA es invitado al Rezo del Niño, organizado por el Club Unión. Las oraciones estuvieron a cargo de don Guillermo Malavassi, Rector. 1° de febrero 2024.



Este año fue reinaugurado el Centro Estudiantil en el Campus Central de la UACA, el cual, además de espacios para juegos de Mesa, cuenta con un Anfiteatro, cafetería y juegos interactivos. La refacción lo dejó muy hermoso y muy cómodo. 14 de febrero 2024.



El Centro Estudiantil constituye un espacio de esparcimiento. En la fotografía vemos al señor Rector en la inauguración de este Centro, compartiendo con estudiantes. 14 de febrero del 2024.



En el marco del Día del Amor y de la Amistad, se reinauguró el Centro Estudiantil, un espacio de convivencia y esparcimiento para el disfrute de los estudiantes. Todos estuvieron muy animados. 14 febrero del 2024.



En las instalaciones de la CCSS se firmó la Prórroga del Convenio de las Especialidades Médicas, entre la Caja Costarricense de Seguro Social y la Universidad Autónoma de Centro América (UACA). 15 de febrero 2024.



Doña Marta Eugenia Esquivel, Presidenta Ejecutiva de la CCSS, y don Guillermo Malavassi, Rector de la UACA, muestran el documento, aprobado por ambas partes, relativo al Convenio de Especialidades Médicas.



Con posterioridad a la ceremonia solemne -con Eucaristía y Bendición de Gabachas y Estetoscopios de los estudiantes de la carrera de Medicina,- aparecen todos los estudiantes que ingresarán a los campos clínicos en los centros hospitalarios, fue tomada la fotografía con todos los participantes en la ceremonia. 16 de febrero 2024.



La Universidad realizó la Ceremonia de la Luz con estudiantes de Enfermería que ingresarán a los campos clínicos. Es un recuerdo muy apreciado de Florence Nigthingale.

A Florence la apodaron “la dama de la lámpara” porque, por las noches, recorría las salas de los hospitales de guerra con una lámpara y, además de los cuidados médicos, reconfortaba a los enfermos hablando con ellos o escribiendo cartas a sus familias o, simplemente, acompañando el dolor y la soledad de los soldados heridos.

La Cofia de color blanco, representa: el honor

- la distinción y la responsabilidad del profesional dedicado al cuidado de las personas
- Desde el punto de vista epidemiológico la cofia debe proteger el cabello de la enfermera para que no caiga sobre al campo de trabajo, por lo que la cabellera debe estar recogida y colocada en el sobre interno de la cofia.

El uniforme blanco, es símbolo de autocuidado, limpieza, pureza, apoyo frente al otro (persona y familia en interacción y contacto transparente, sincero y respetuoso con su cuerpo, sus sentimientos y experiencias de vida: crecimiento, salud, enfermedad y muerte).



En esta ocasión, la artista de arte sacro, doña Paula Sáenz conocida como “Paula en el bosque”, realizó en el Gimnasio de la Universidad, - en la que participaron 15 voluntarios - a enorme escala, una de sus obras más reconocidas: “La Sangre de Cristo”, de aproximadamente 20 metros de largo, en el piso del gimnasio de la UACA. Los materiales que se utilizaron fueron aserrín del apropiado color y sal. Se requirieron aproximadamente 18 horas para su confección. En la noche del Viacrucis resultó impactante orar, siguiendo las estaciones del Viacrucis alrededor de esa imponente imagen de Jesús.



El recorrido del Santo Vía Crucis estuvo presidido por el señor Obispo Emérito de Cartago, don Francisco Ulloa. La lectura de cada una de las estaciones estuvo a cargo del señor Presbítero don Ricardo Cerdas Guntanis; y los testimonios los leyó, uno a uno en cada Estación, don Federico Malavassi Calvo. Las meditaciones estuvieron al cuidado del señor Obispo Emérito don Francisco Ulloa. Noche del 20 de marzo del 2024.



Vía Crucis en el Gimnasio de la UACA, con el acompañamiento de un cálido público, en adoración a nuestro Redentor Jesucristo. Fue una noche de gran devoción... Miércoles 20 de marzo del 2024.



El Vía Crucis es un acto de piedad, un camino de oración, basado en la meditación de los diversos pasos de la pasión y muerte de Jesucristo, desde el Pretorio hasta el Calvario. Aquí los caminantes inician el recorrido a la siguiente Estación. 20 de marzo 2024.



Después que todos meditaron sobre la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, actualizándola en su propia vida, y en las que se contó con la participación de una familia, de un representante de la Salud, de un representante de una organización PROVIDA, de un exprivado de libertad, de una psicóloga a cargo del apoyo a privados de libertad, de una religiosa, de un niño, de un Diácono, de un Profesor, de un policía, de una artista de arte sacro, de un representante de la Educación Superior,... entonces se decidió tomar una fotografía con los representantes más destacados en todo ese camino oracional. 20 marzo 24.



Privados de libertad de la Unidad de Atención Integral “Reynaldo Villalobos Zúñiga”, participan en el rezo del santo Viacrucis, con la compañía de muchos miembros administrativos de la UACA. 15 de marzo 2024.



Al final del Santo Viacrucis, en el centro de privados de libertad UAI “Reynaldo Villalobos Zúñiga”, se tomó esta fotografía con todos los participantes. Se pidió al Señor por la unidad, la paz y protección de quienes son internos del Centro hasta que se cumplan los años de su internamiento. Palabras de Jesús: “Estuve encarcelado y fuisteis a visitarme”. 15 marzo 2024



Santo Viacrucis, en el centro de privados de Libertad UAI “Reynaldo Villalobos Zúñiga”. La mucha devoción, sobre todo de los internos, fue lo más sobresaliente. Entre estación y estación se entonaron cánticos penitenciales. 15 marzo 2024.

PLAZA DE LA FAMILIA 11 ABRIL



Se creó la Plaza de la Familia y en ella se colocó la estatua de un padre de familia que abraza a su esposa y a su hijo, obra del Escultor don Roy Rodríguez. Constituye un espacio muy visible y abierto a todo público.



Don Rafael Ángel Calderón Fournier recordó, en su discurso, los trabajos que realizó su padre, el Expresidente don Rafael Ángel Calderón Guardia, para impulsar la reforma social que, en los años 40, cambió a nuestro país. Desde entonces se tiene presente que la familia es el fundamento de la sociedad y debe ser honrada y protegida. 11 de abril 2024.



En la inauguración de la Plaza de la Familia, don Guillermo Malavassi Vargas, Rector de la UACA en su vibrante discurso, hizo un recorrido del aporte del Expresidente don Rafael Ángel Calderón Guardia, tales como: la fundación de la Universidad de Costa Rica (1940), la creación de la Caja Costarricense de Seguro Social (1941), la incorporación del capítulo De las Garantías Sociales en la Constitución Política (1943) y la promulgación del Código de Trabajo (1943) y la incommensurable importancia que toda esta reforma ha tenido a lo largo de los años. 11 de abril 2024.



Develación de la estatua de la familia, realizada por el señor Rector y el señor Presidente de la Junta Administrativa de la UACA. 11 de abril 2024.



Según la **Declaración Universal de Derechos Humanos** (ONU, 1948. Artículo 16.3) “La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”. La UACA es promotora del resguardo de la familia, ya que en ella se construye la identidad de la persona desde su nacimiento y es la base de la una sociedad con principios y valores. 11 de abril 2024.



Bendición de la Plaza de la Familia, a cargo del Excmo. Monseñor don Francisco Ulloa, Obispo Emérito de Cartago. La UACA escogió la figura de LA FAMILIA para ubicarla en el Jardín de la Rectoría, el lugar más destacado para ello. 11 de abril 2024.



La UACA tuvo la grata compañía de muchas personas en este acto tan hermoso. Entre ellas, la del Expresidente de la República y su honorable esposa, profesores, estudiantes, Jurados de Pruebas de Grado, Directores de Carrera, personal administrativo, escultores, invitados especiales y las autoridades universitarias. 11 de abril 2024.



Como culminación del acto formal de inauguración de la Plaza de la Familia, la estudiante de Arquitectura, Srta. María Auxiliadora Sibaja, tuvo una muy hermosa participación entonando, con su dulce canto, hermosas piezas musicales. 11 de abril 2024.



Inauguración de la Plaza de la Familia el 11 de abril del 2024. Aparecen en la fotografía: don Federico Malavassi Calvo, Presidente de la Junta Administrativa de la Fundación, y su señora esposa doña Gladys; el señor Expresidente de la República, don Rafael Ángel Calderón Fournier y su señora esposa doña Gloria Bejarano; Guillermo Malavassi Vargas, Rector de la UACA, Lisette Martínez Luna, Secretaria General de la Universidad; Monseñor don José Francisco Ulloa Rojas; don Thelmo Vargas Madrigal, Cofundador de la UACA, y don Roy Rodríguez, el escultor de la estatua, acompañado de su señora esposa., 11 de abril 2024.



La UACA resalta la importancia de la familia, especialmente en tiempos donde ésta ha estado en crisis. Para la Universidad es fundamental fortalecer los vínculos entre padres e hijos, tener vida en familia. La escultura enaltece los valores familiares y simboliza la unidad, la protección y el bienestar. Así piensa y así vive el Rector. 11 de abril 2024.



El día concluía y la noche llegaba... La Escultura, que enaltece la Plaza de la Familia, es una obra creada por el señor escultor don Roy Rodríguez, inspirada en uno de los tres conjuntos escultóricos del Monumento Nacional de las Garantías Sociales, creado por el reconocido escultor costarricense don Olger Villegas Cruz. 11 de abril 2024.

8 DE ABRIL, OBSERVATORIO UACA, ECLIPSE



Por primera ocasión la Universidad realizó un Observatorio UACA, para apreciar el Eclipse parcial de Sol. D. Antony Ramírez, astronauta análogo, conversa con el periodista y con el Rector sobre el acontecimiento, al que estudiantes de la UACA pusieron mucha atención. 8 de abril 2024.



Don Guillermo Malavassi dio la bienvenida al Observatorio UACA, para apreciar el Eclipse parcial de Sol. Acompañaron al Rector, estudiantes, profesores y personal administrativo. 8 de abril 2024.



El señor Rector y la señora Secretaria General de la Universidad compartieron con estudiantes todo lo relativo al Eclipse solar en el Observatorio UACA. 8 abril 2024



Estudiantes de la Carrera de Medicina, del Grado académico de Bachillerato, realizan su Prueba de Grado Escrita. Un paso más para llegar a sus metas. 3 mayo 2024.



Estudiantes de la Carrera de Medicina, del grado académico de Bachillerato, realizan su Prueba de Grado Escrita. 3 mayo 2024.